

Lecture-compréhension :

Junko Tabei naît le 22 septembre 1939 dans la préfecture de Fukushima. A dix ans, son professeur l’emmène en excursion au sommet du Mont Nasu et cette expédition lui fait une forte impression. Passionnée de montagne à partir de ce jour, Junko se lance dans l’alpinisme.

Au début des années 70, le journal japonais *Yomiuri Shimbun* et Nihon Television décident d’organiser une expédition entièrement féminine vers le sommet de l’Everest et Junko Tabei fait partie des quinze femmes sélectionnées parmi de nombreuses candidates. Après un entraînement intensif, les quinze alpinistes se rendent à Katmandou au début de l’année 1975.

Avec neuf guides Sherpa, le groupe se lance dans l’ascension de l’Everest. Le 4 mai, alors qu’ils campent à 6300 mètres d’altitude, une avalanche ensevelit leur campement, mais sans faire de victimes. Les alpinistes et leurs guides se retrouvent tous enterrés sous la neige, mais ils parviennent à s’en extraire. Alors qu’elle a perdu connaissance, Junko est sauvée par un des guides du groupe. Déterminée à poursuivre, elle prend la tête du groupe et, le 16 mai 1975, elle est la première à atteindre le sommet. En 1992, elle est la première femme à réussir les Sept Sommets, les sommets les plus élevés de sept régions du monde : l’Everest en Asie, l’Aconcagua en Amérique du Sud, le mont McKinley en Amérique du Nord, le Kilimandjaro en Afrique, l’Elbrouz en Europe, le massif Vinson en Antarctique et le mont Kosciuszko en Australie.

Questions de compréhension (il faut répondre en rédigeant des phrases).

1. Pourquoi Junko Tabei est-elle connue ?

C’est la première femme à avoir atteint l’Everest.

2. De quelle nationalité est-elle ? Souligne les mots qui t’ont permis de trouver la réponse ?

Elle est japonaise. Indices : Journal japonais Fukushima

3. Comment se découvre-t-elle une passion pour l’alpinisme ?

Elle la découvre grâce à un professeur.

4. Comment Junko Tabei se retrouve-t-elle à tenter l’ascension de l’Everest ?

Un journal japonais *Yomiuri Shimbun* et Nihon Television décident d’organiser une expédition entièrement féminine vers le sommet de l’Everest.

5. Combien de femmes font partie de l’expédition ?

Il y a quinze femmes.

6. Qui sont ceux que l’on appelle dans le texte les « sherpa » ?

Un sherpa est un montagnard qui sert de guide et de porteur aux alpinistes.

7. Quelle indication nous donne la phrase soulignée sur le caractère de Junko Tabei ?

Elle est obstinée, ne recule devant rien. Elle est très courageuse.

8. Si tu avais la possibilité de gravir l’un des plus grands sommets du monde, lequel choisirais-tu et pourquoi ?

9. Quels sont, selon toi, les sentiments qu’a pu connaître Junko Tabei pendant cette expédition et explique pourquoi ?

La peur (elle aurait pu mourir), la joie et la fierté (être la première femme à gravir l'Everest est un exploit).

Conjugaison :

Réécris ce paragraphe au passé simple :

Au début des années 70, le journal japonais *Yomiuri Shimbun* et Nihon Television **décidèrent** d'organiser une expédition entièrement féminine vers le sommet de l'Everest et Junko Tabei **fit** partie des quinze femmes sélectionnées parmi de nombreuses candidates. Après un entraînement intensif, les quinze alpinistes se **rendèrent** à Katmandou au début de l'année 1975.

Grammaire

1. Dans le premier paragraphe, relève un complément circonstanciel de lieu et un complément circonstanciel de temps.

CCL : dans la préfecture de Fukushima

CCT : le 22 septembre 1939

2. Indique la nature des mots surlignés.

Naît : verbe dans : préposition son : déterminant possessif excursion : nom

Cette : déterminant démonstratif forte : adjectif se : pronom le : article défini

Katmandou : nom propre

Vocabulaire :

Synonymes : professeur - victime – ensevelir

Enseignant – mort - recouvrir

Antonymes : enterrer – atteindre – forte

Déterrer rater faible

Mots de la même famille (au moins deux) : connaissance – poursuivre – organiser

Connaître – connaisseur poursuivant – poursuivi organisation - organisateur

Champ lexical de la montagne

Sommet mont montagne alpinisme Everest Alpinistes ascension sherpa avalanche guide neige campement élevés Aconcagua le mont McKinley le Kilimandjaro, l'Elbrouz, le massif Vinson et le mont Kosciuszko.

Cahier d'écrivain :

Ecris une histoire à partir de la phrase suivante (7 lignes pour les Cm1, 10 pour les CM2).

La journée avait pourtant si bien commencé...

Mathématiques :

Les aires :

Complète le tableau suivant :

Longueur	7	10	11	20
Largeur	5	14	9	15
Périmètre	24	48	40	70
Aire	35	140	99	300

Problèmes :

Les dimensions d'un terrain de basket sont les suivantes : 15 m de largeur et 28 m de longueur

Périmètre : $(15 + 28) \times 2 = 86 \text{ m}$ Aire : $15 \times 28 = 420 \text{ m}^2$

Les dimensions d'un terrain de handball sont les suivantes : 20 m de largeur et 40 m de longueur

Périmètre : $(20 + 40) \times 2 = 120 \text{ m}$ Aire : $20 \times 40 = 800 \text{ m}^2$

Les dimensions d'un terrain de tennis sont les suivantes : 11 m de largeur et 24 m de longueur

Périmètre : $(11 + 24) \times 2 = 70 \text{ m}$ Aire : $15 \times 28 = 784 \text{ m}^2$

Basket-ball – Tennis - Handball

Calcul réfléchi :

$3,08 : 10 = 0,308$	$593,1 : 10 = 59,31$
$22,5 : 100 = 0,225$	$0,75 : 100 = 0,075$
$4,3 : 1\ 000 = 0,0043$	$64,3 : 1\ 000 = 0,0643$
$8,750 : 10 = 0,875$	$948,50 : 10 = 94,85$

Histoire :

C'est Hyacinthe Rigaud qui a peint ce tableau.

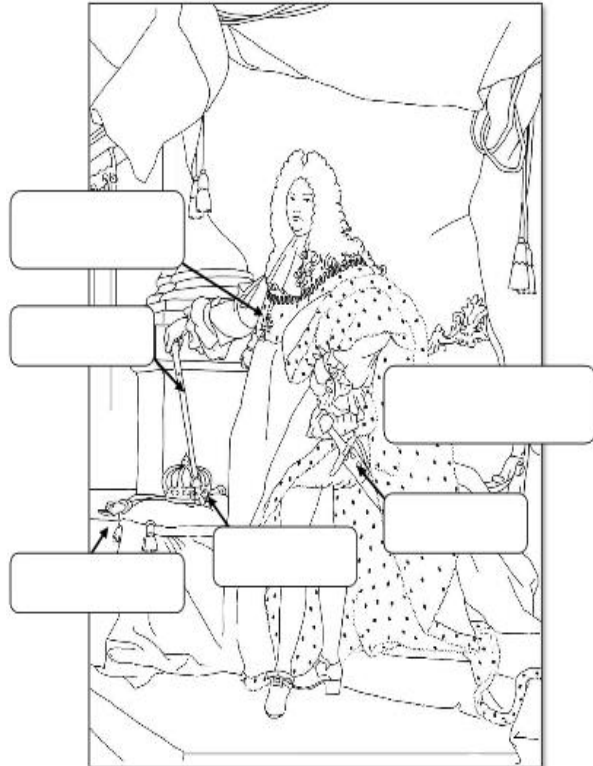
Il l'a peint en 1701.

Il est représenté avec de nombreux symboles du pouvoir. On souhaite le présenter comme un personnage exceptionnel, un élu de Dieu.



Louis XIV en majesté,
tableau de Hyacinthe
Rigaud, 1701

- Qui a peint ce tableau ?
- En quelle année l'a-t-il peint ?
- Que penses-tu de cette représentation de Louis XIV ?



2. Place la légende des symboles du pouvoir de Louis XIV :

le manteau de sacre – la croix du Saint-Esprit – la couronne

la main de justice – l'épée – le sceptre

Retrouve la définition avec le symbole correspondant.

Le manteau de sacre – la croix du Saint-Esprit – La couronne – La main du justice – L'épée
– le sceptre

- Elle symbolise la puissance militaire où le roi est le chef des armées. Il est décisionnaire dans tout ce qui concerne le militaire. C'est la réplique de celle de Charlemagne (Elle s'appelle même « Joyeuse »). **Epée**
- Pour le pouvoir de commander et de régner sur ses sujets. Le roi doit guider son pays. **Le sceptre**
- Elle renvoie au couronnement de l'empereur Charlemagne. Le roi est empereur sur son royaume ! Sur ce tableau elle est posée sur un tabouret, le roi n'a pas besoin de la mettre, les sujets savent que le roi règne sur eux. **La couronne**
- Elle montre que la justice est une des qualité des rois. Elle marque aussi la religion et que le roi peut agir en qualité de représentant de Dieu sur terre. **La main de justice**
- On y voit des fleurs de Lys, c'est l'emblème des rois Capétiens (les rois de France dont descend Louis XIV). **Le manteau de sacre**
- C'est un ordre de chevalerie fondé par Henri III en 1579. **La croix du Saint Esprit**